Disney Comics

Nº 80

PATETA

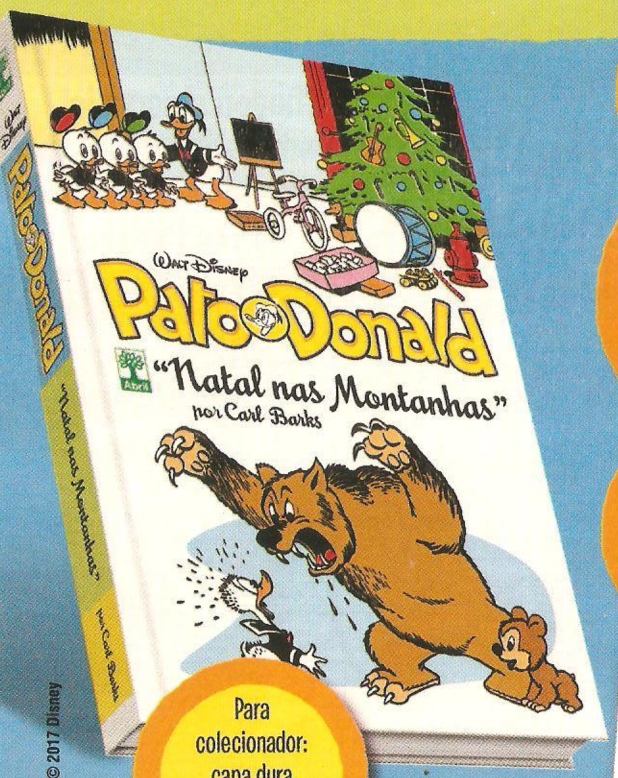
Abril

R$ 4,50

ISSN 18070566

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Encadernado comentado com textos inéditos!

216 páginas! A primeira aparição do Tio Patinhas e muitas outras histórias curtas e longas, incluindo o clássico *No País dos Vulcões!*

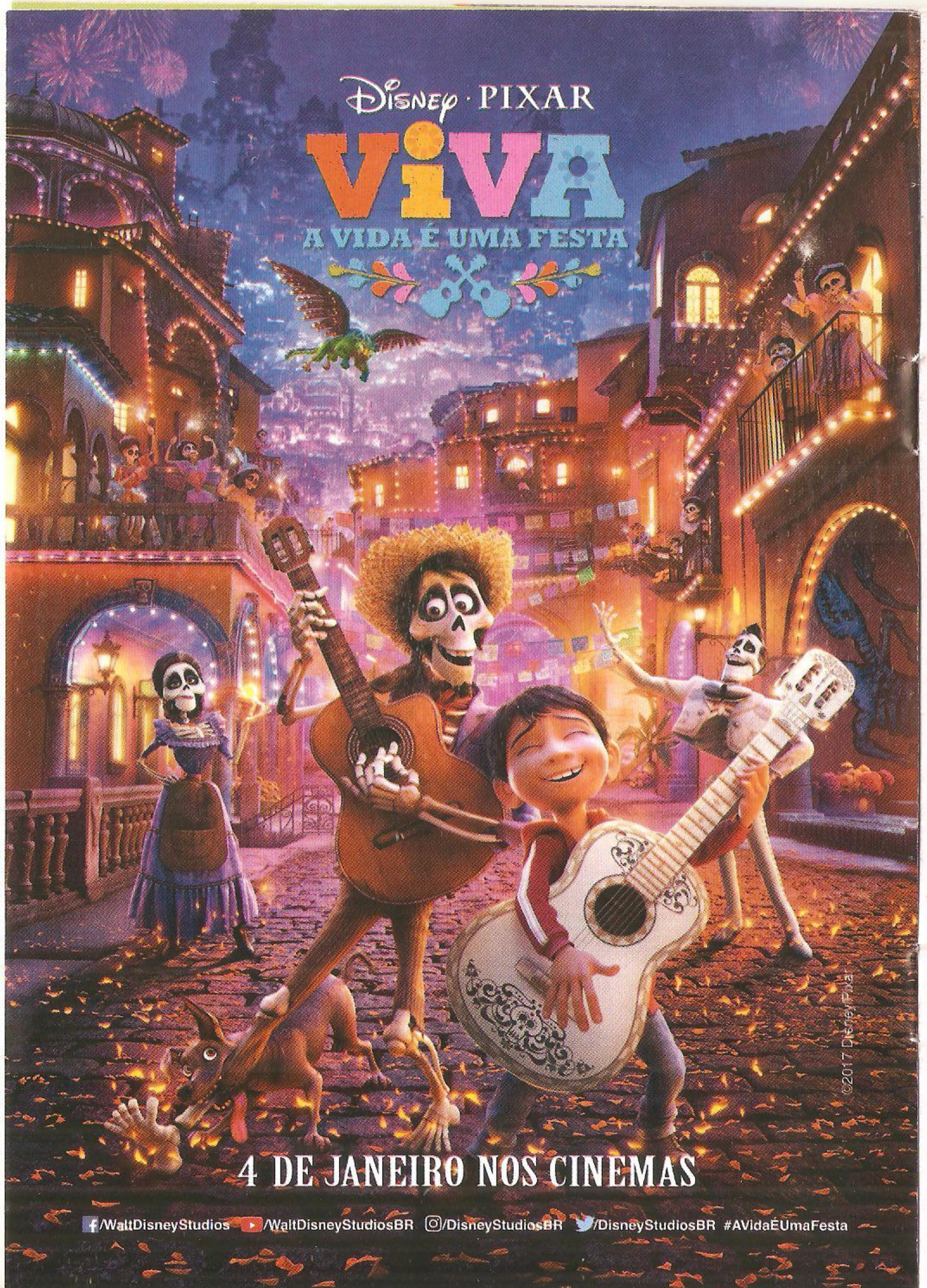
Nova colorização e novo letreiramento de época!

Para colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

© 2017 Disney

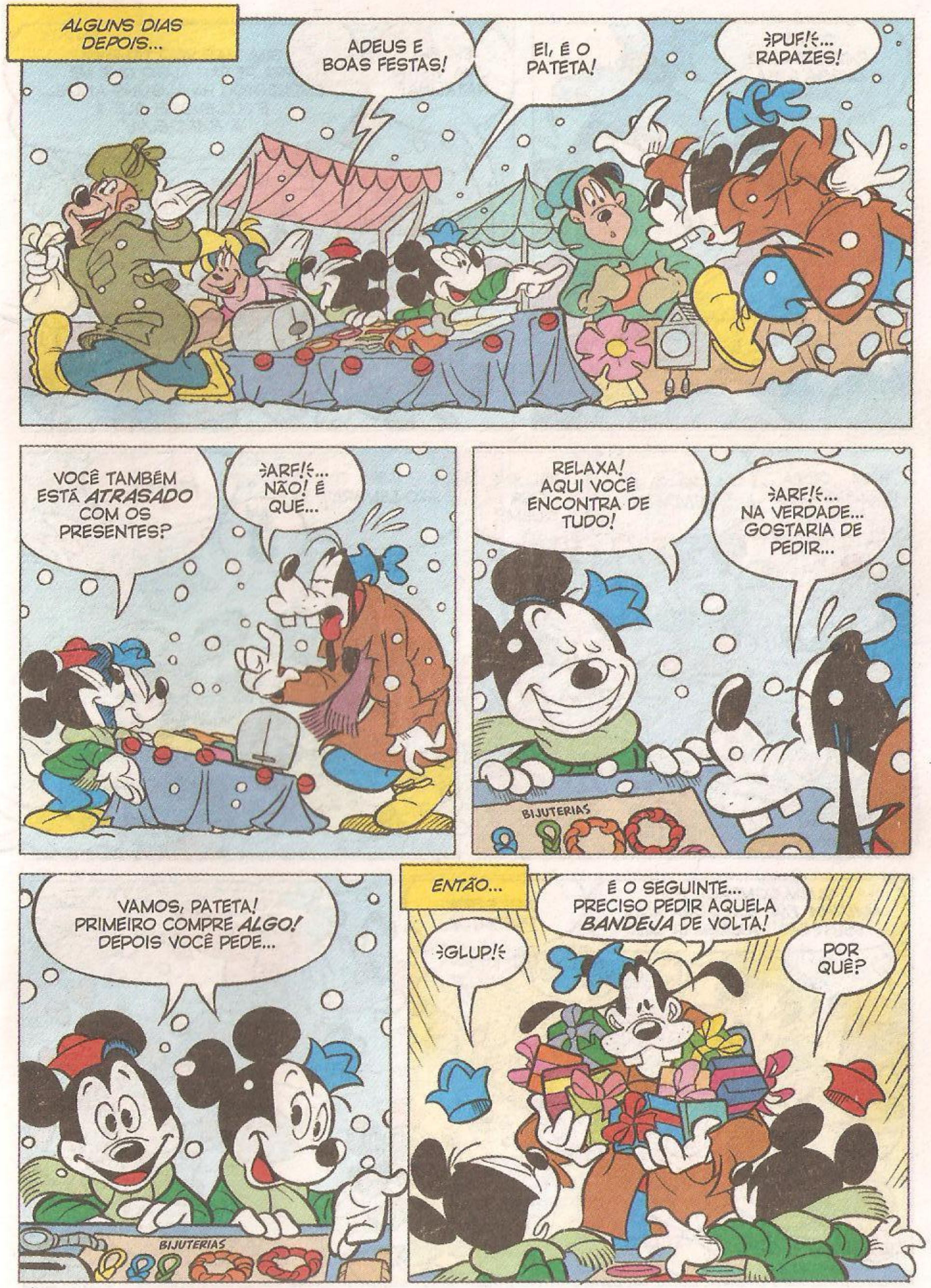
Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!



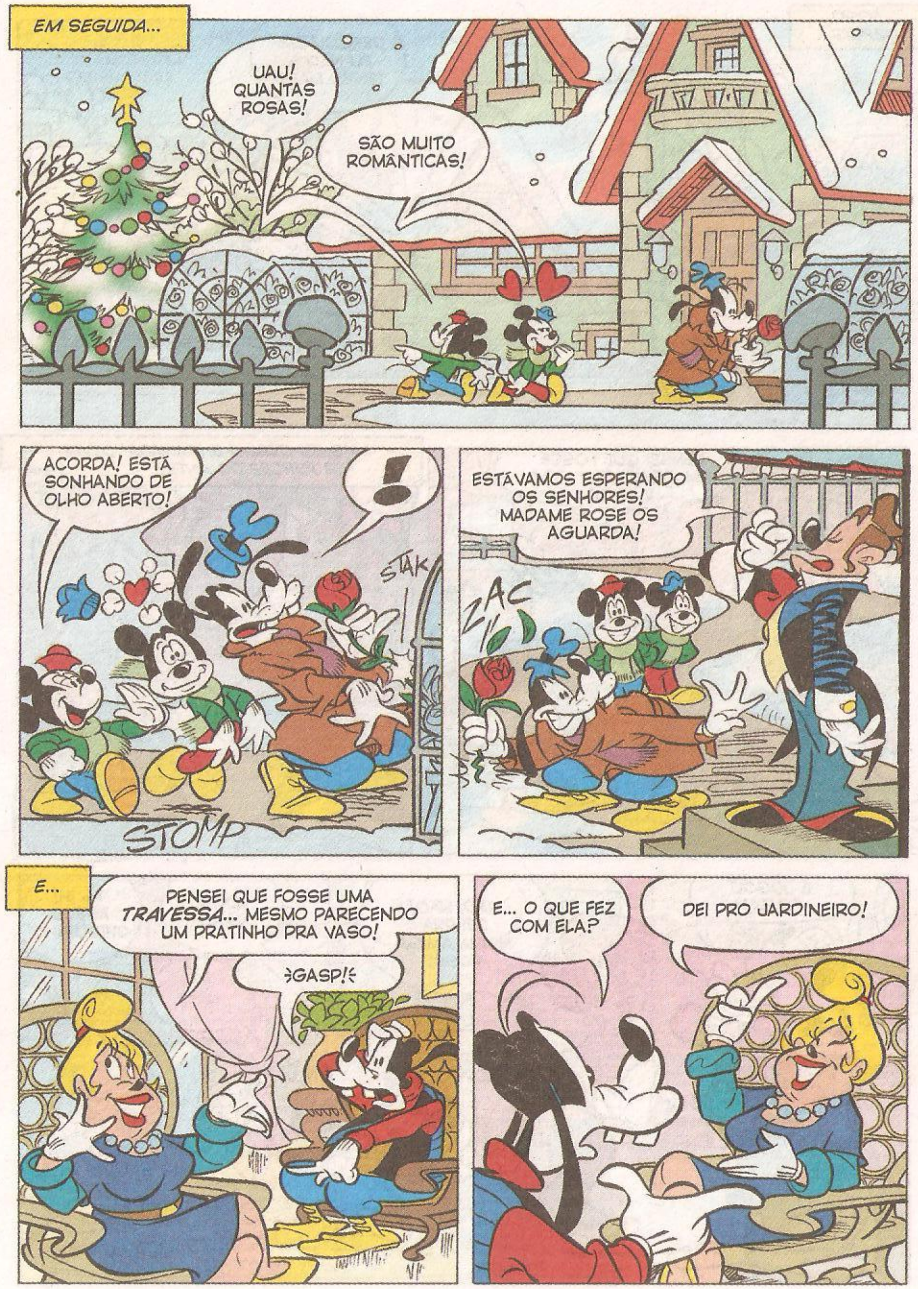
Roteiro: SILVIA GIANATTI • Desenhos e Arte-Final: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL

"VAMOS LÁ VER..."
PATETA?
OI, RAPAZES! ENTREM! ACHO QUE ENCONTREI ALGO!
PATETA
O QUE ACHAM DISTO?
HEIN? O QUE É ISSO?
IAC! NÃO SEI!
HUM... PARECE UMA BANDEJA!
REALMENTE, ESTAVA PERTO DO CONJUNTO DE CHÁ DA TIA PATETILDA!
PODEMOS MESMO FICAR COM ELA?
CLARO! QUERO DAR MINHA CONTRIBUIÇÃO AO BAZAR!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
ADEUS E BOAS FESTAS!
EI, É O PATETA!
PUF!... RAPAZES!
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ ATRASADO COM OS PRESENTES?
ARF!... NÃO! É QUE...
RELAXA! AQUI VOCÊ ENCONTRA DE TUDO!
ARF!... NA VERDADE... GOSTARIA DE PEDIR...
BIJUTERIAS
VAMOS, PATETA! PRIMEIRO COMPRE ALGO! DEPOIS VOCÊ PEDE...
BIJUTERIAS
ENTÃO...
É O SEGUINTE... PRECISO PEDIR AQUELA BANDEJA DE VOLTA!
GLUP!
POR QUÊ?

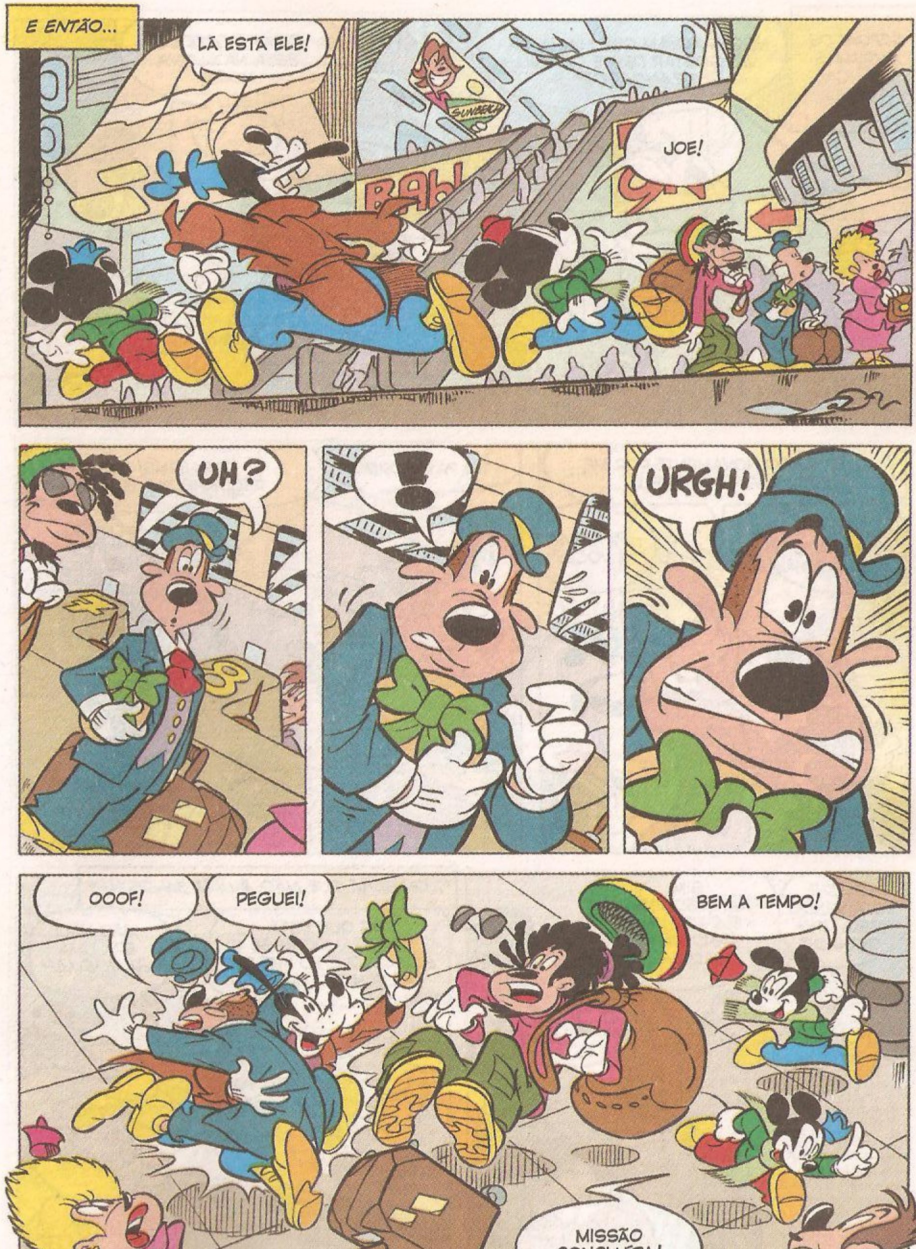
O TIO PATEGORDO CHEGA ESTA TARDE!
EH, EH! UMA VISITA NATALINA?
SIM, MAS VEIO TAMBÉM PRA PEGAR ALGO QUE ME EMPRESTOU HÁ ALGUNS ANOS... E EU LEMBREI QUE É A BANDEJA!
HUM... DEVIA TER LEMBRADO ANTES!
A GENTE JÁ VENDEU!
GLUP! PRA QUEM?
BIJUTERIAS
NÃO LEMBRO!
EU SEI!
!
QUEM COMPROU FOI MINHA TIA! ELA MORA AQUI PERTINHO! QUEREM IR LÁ?
IAC! SERIA PERFEITO!
QUE GAROTA...

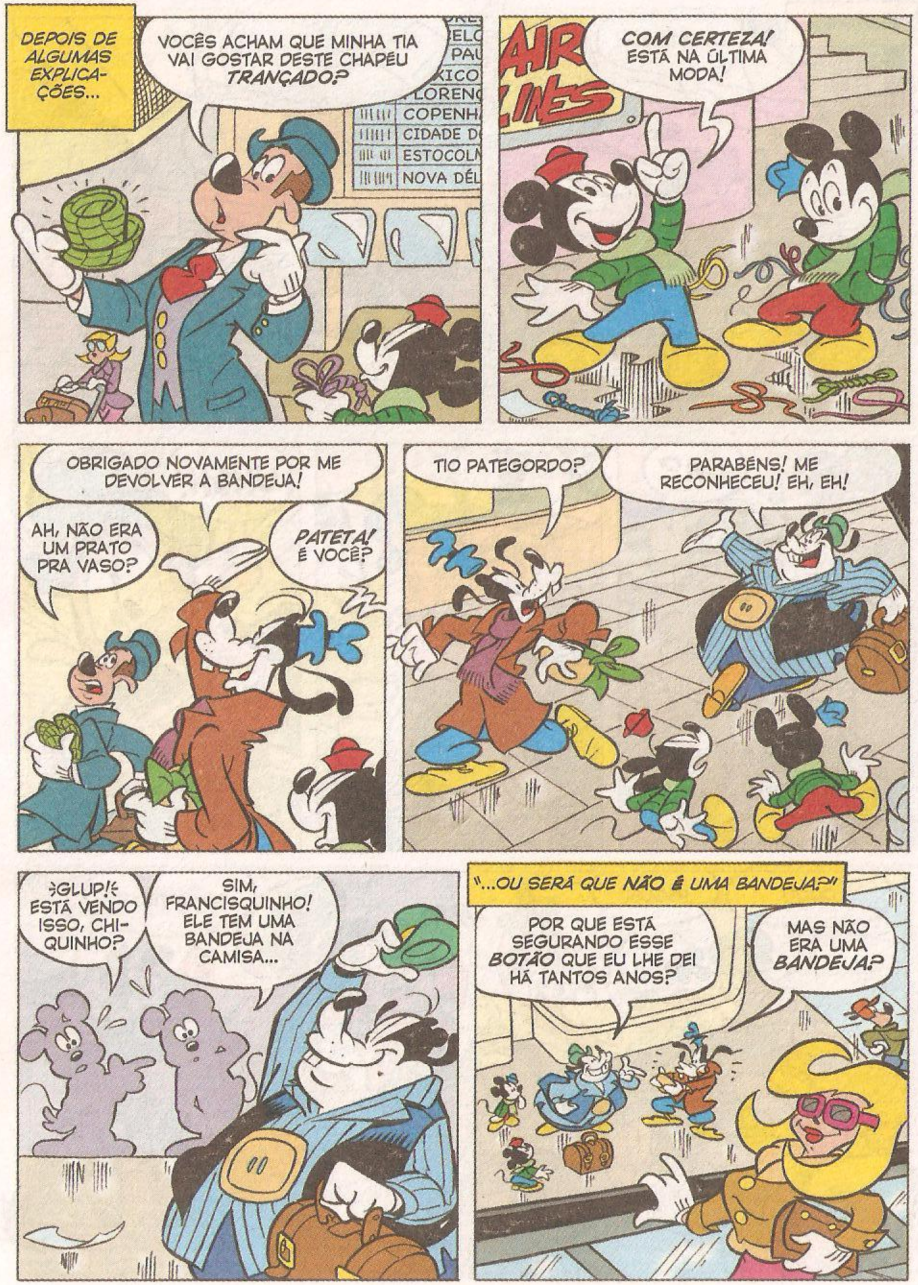
LOGO DEPOIS...
DESCULPEM, EU NÃO A TENHO MAIS!
PENSEI QUE FOSSE UM PRATINHO PRA VASO!
"MAS EU ESTAVA ENGANADA! DEVIA TER PERCEBIDO ANTES!"
E JOGOU FORA?
NÃO, NÃO! DEI PRA MINHA AMIGA ROSE!
VENHA, MANO!
JÁ?
IH, IH! ADEUS, CHIQUINHO!


EM SEGUIDA...
UAU! QUANTAS ROSAS!
SÃO MUITO ROMÂNTICAS!
ACORDA! ESTÁ SONHANDO DE OLHO ABERTO!
!
STAK
STOMP
ESTÁVAMOS ESPERANDO OS SENHORES! MADAME ROSE OS AGUARDA!
ZAC
E...
PENSEI QUE FOSSE UMA *TRAVESSA*... MESMO PARECENDO UM PRATINHO PRA VASO!
¡GASP!¡
E... O QUE FEZ COM ELA?
DEI PRO JARDINEIRO!

PORÉM...
EU NÃO SABIA O QUE FAZER COM AQUILO... ENTÃO MEU SOBRINHO USOU COMO *FRISBEE!*
MAS NÃO CONSEGUI FAZER ELE VOAR!
JÁ VIU UMA BANDEJA VOADORA?
COM CERTEZA, NÃO ERA UM PRATO PRA VASO!
DE QUALQUER FORMA, EU DEI AQUILO PRO MEU AMIGO JOE, QUE PROCURAVA UM PRESENTE PRA TIA!
A ESTA HORA, JÁ DEVE ESTAR NO AEROPORTO! SE AINDA QUISER SUA BANDEJA...
"...É MELHOR CORRER!"
TÁÁÁXI!

"PRO AEROPORTO, RÁPIDO!"
PODE RELAXAR... O TRÂNSITO ESTÁ PESADO!
TÁXI
MAIS TARDE...
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
CHEGAMOS!
HUM... RAPAZES, GASTEI TUDO NA BANCA DE VOCÊS...
JÁ ENTENDEMOS! A GENTE PAGA!
TÁXI
PAP 24
SEM QUERER INTERROMPER A AULA DE ECONOMIA... SÃO 20 PATACAS!
¡HUMPF!¡ TOME!
PAGAREI DE VOLTA! PROMETO!
E AGORA? COMO ACHAREMOS O JOE?
IAC! O JARDINEIRO DESCREVEU ELE DIREITINHO...
TÁXI


E ENTÃO...
LÁ ESTÁ ELE!
JOE!
UH?
!
URGH!
OOOF!
PEGUEI!
BEM A TEMPO!
MISSÃO CONCLUÍDA!



DEPOIS DE ALGUMAS EXPLICA-ÇÕES...
VOCÊS ACHAM QUE MINHA TIA VAI GOSTAR DESTE CHAPÉU TRANÇADO?
COPENHA
CIDADE D
ESTOCOLM
NOVA DÉL
COM CERTEZA! ESTÁ NA ÚLTIMA MODA!
OBRIGADO NOVAMENTE POR ME DEVOLVER A BANDEJA!
AH, NÃO ERA UM PRATO PRA VASO?
PATETA! É VOCÊ?
TIO PATEGORDO?
PARABÉNS! ME RECONHECEU! EH, EH!
¡GLUP!¡ ESTÁ VENDO ISSO, CHI-QUINHO?
SIM, FRANCISQUINHO! ELE TEM UMA BANDEJA NA CAMISA...
"...OU SERÁ QUE NÃO É UMA BANDEJA?"
POR QUE ESTÁ SEGURANDO ESSE BOTÃO QUE EU LHE DEI HÁ TANTOS ANOS?
MAS NÃO ERA UMA BANDEJA?

AH, AH! BOA PIADA! VOCÊ SEMPRE FOI ENGRAÇADO!
EH...
SALGADINHOS
UAU!
BOLAS DE BOLICHE
FALANDO NISSO... VOCÊ TROUXE AQUILO QUE PEDI?
OH-OH!
LEMBRA? PRECISO TROCAR ESTE BOTÃO POR UM MAIOR!
VERDADE! PENSANDO BEM... LÁ NO SÓTÃO TEM UMA OUTRA BANDEJA... MAIOR QUE ESSA!
COMO???
¡GLUP!¡ FICAMOS CORRENDO O DIA TODO À TOA?
EI! SEM BRINCADEIRAS! CADÊ O BOTÃO?

Roteiro: MATTEO VENERUS • Desenhos e Arte-Final: RENATA CASTELLANI • Design Gráfico: LUA AZUL

DIN DIN DIN
BRINQUEDOS
ABERTO
ABERTO
PRESENTE-SUSPENSE
DEIXE UM PRESENTE PARA AQUELES QUE QUEREM UM PRESENTE, MAS NÃO PODEM PAGAR!
VOCÊ NÃO SABERÁ QUEM SERÁ FELIZ... MAS FICARÁ FELIZ MESMO ASSIM!
ABERTO
QUEBRA CABEÇA

CASTANHAS ASSADAS

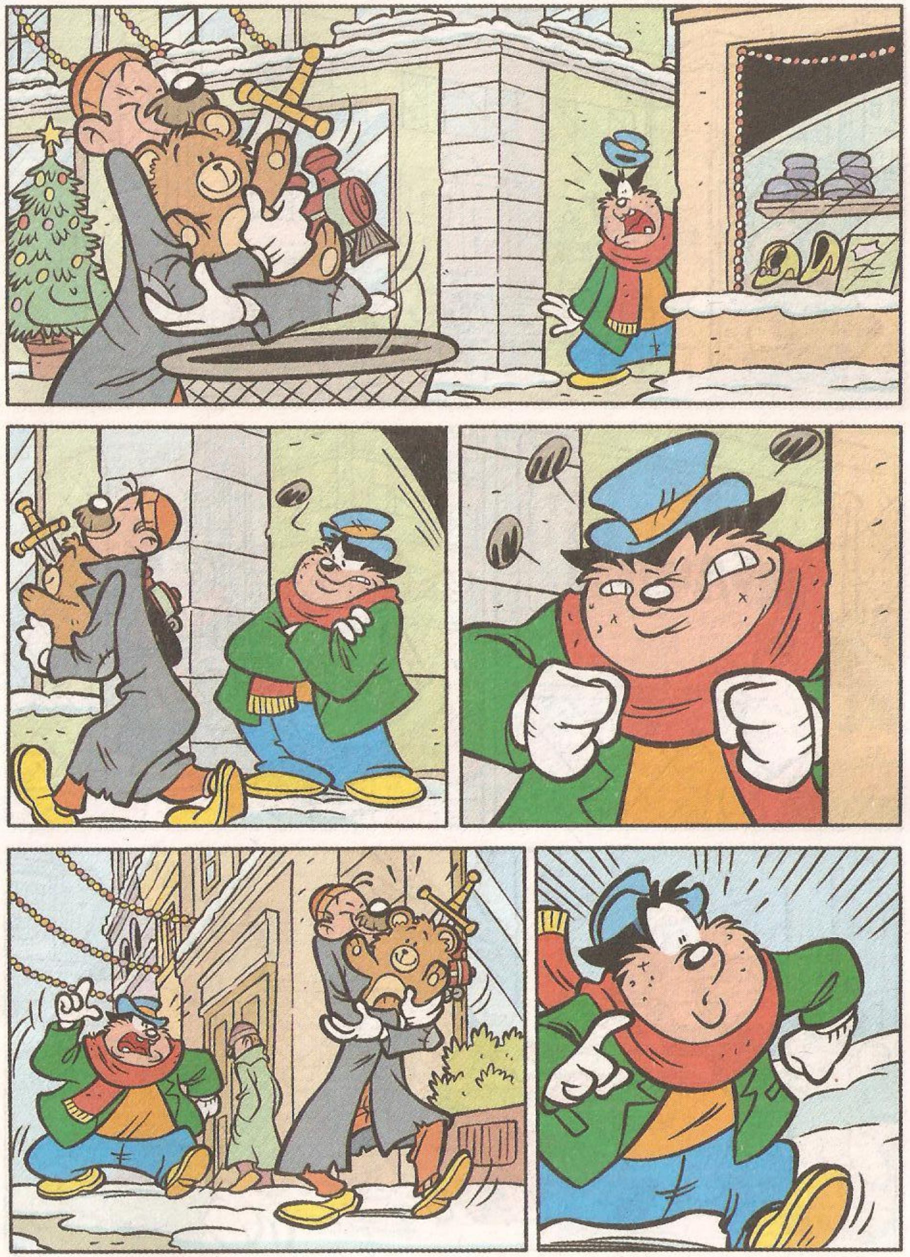
QUEBRA-CABEÇA

DIN DIN DIN
SERA
MAS FICARA
FELIZ MESMO
ASSIM!
ABERTO

VOCÊ NÃO
SABERÁ QUEM
SERÁ FELIZ...

DIN
DIN
MAS FICARÁ
FELIZ MESMO
ASSIM!

BRINQUEDOS



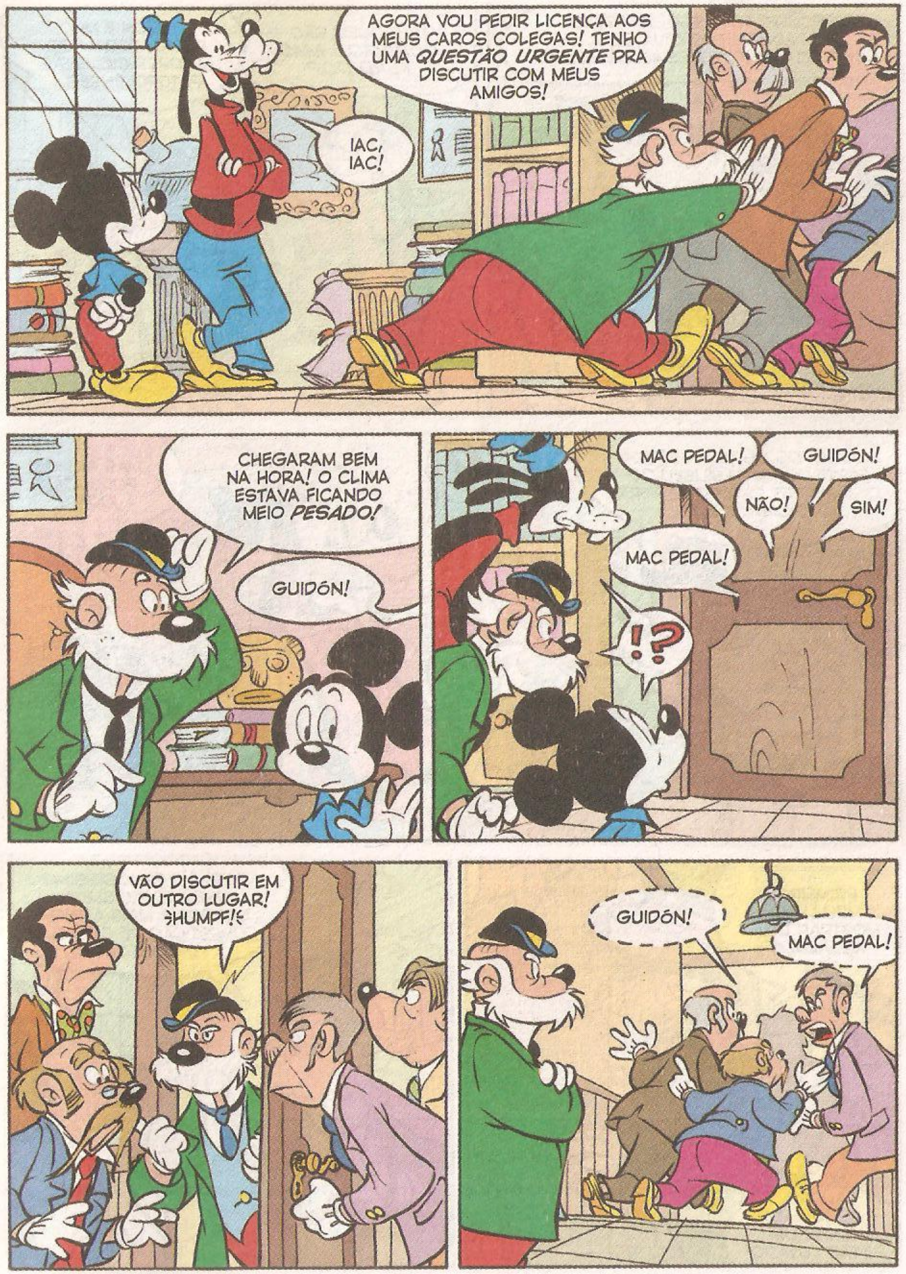
ORFANATO

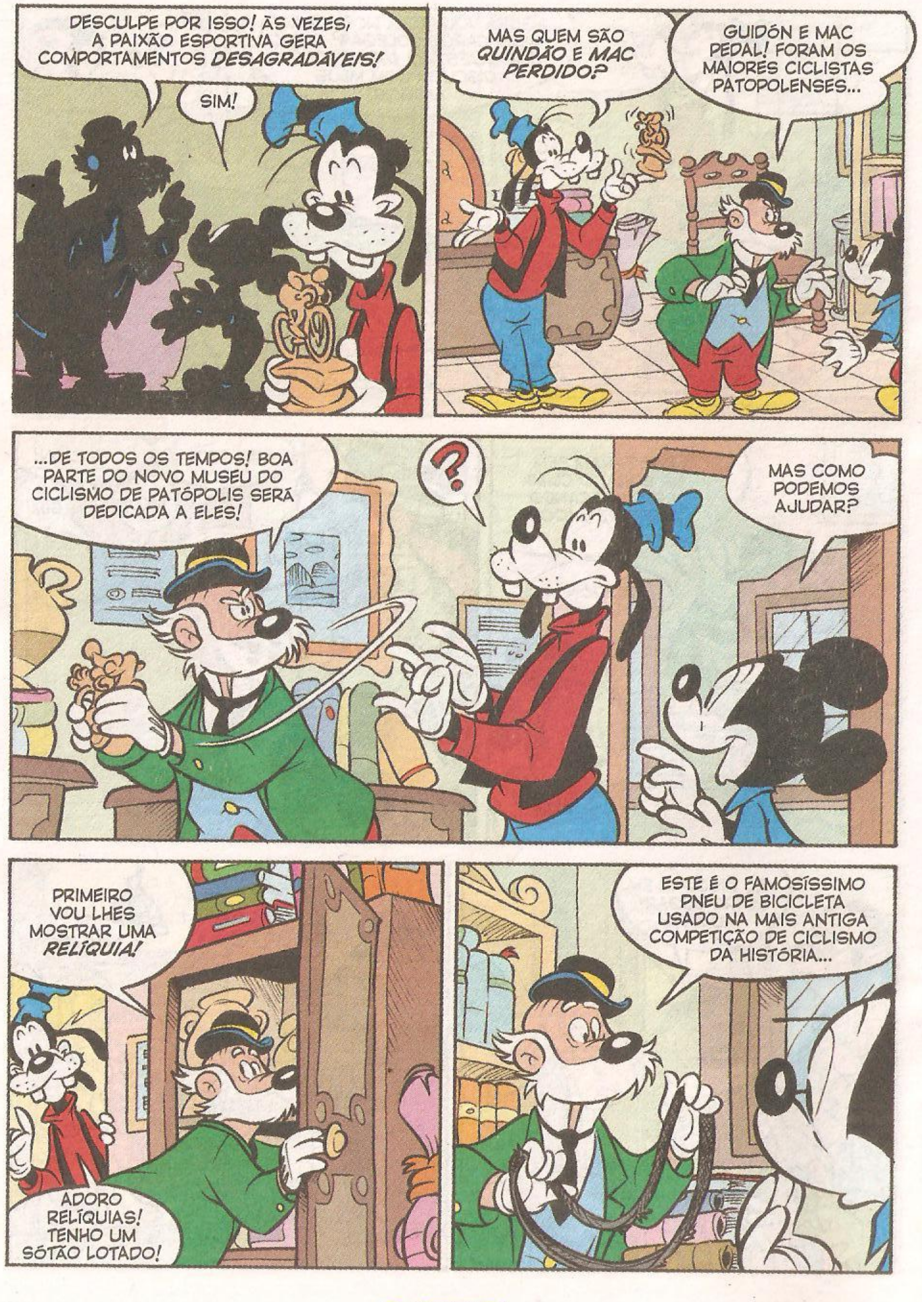
BERTO
POWER PETE
DIN
DIN DIN
MAS FICARA
FELIZ MESMO
ASSIM!

POWER PETE
QUEBRA-CABEÇA

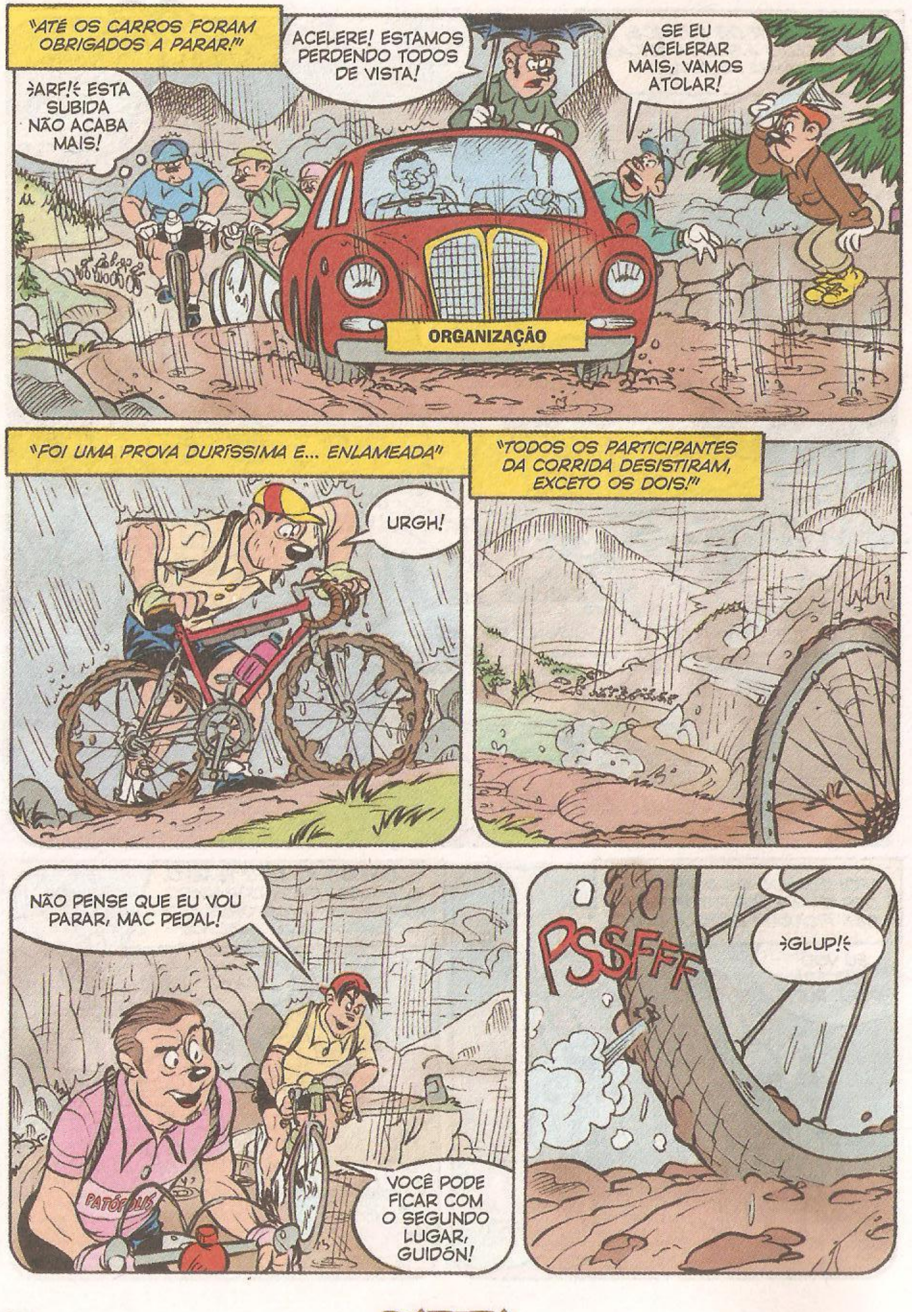
Roteiro, Desenhos e Arte-Final: SERGIO CABELLA • Design Gráfico: LUA AZUL

OI, MICKEY! PRECISO DA SUA AJUDA... URGENTE!
GLUP! JÁ ESTOU INDO!
QUE PRESSA! PRA ONDE VAMOS?
AO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL! O ZAPOTEC PARECIA...
"...NERVOSO!"
O MELHOR FOI MAC PEDAL!
TSC! SEM A AJUDA DE GUIDÓN, ELE JAMAIS TERIA GANHADO!
CHEGA! SILÊNCIO!
?
NÃO É BRIGANDO QUE VAMOS DECIDIR QUEM FOI O MAIOR CICLISTA DE PATÓPOLIS!
NÃO SOU O MAC PEDAL NEM O GUIDÓN, MAS VIM PEDALANDO O MAIS RÁPIDO QUE PUDE! EH, EH!
OBRIGADO POR VIR, MICKEY!

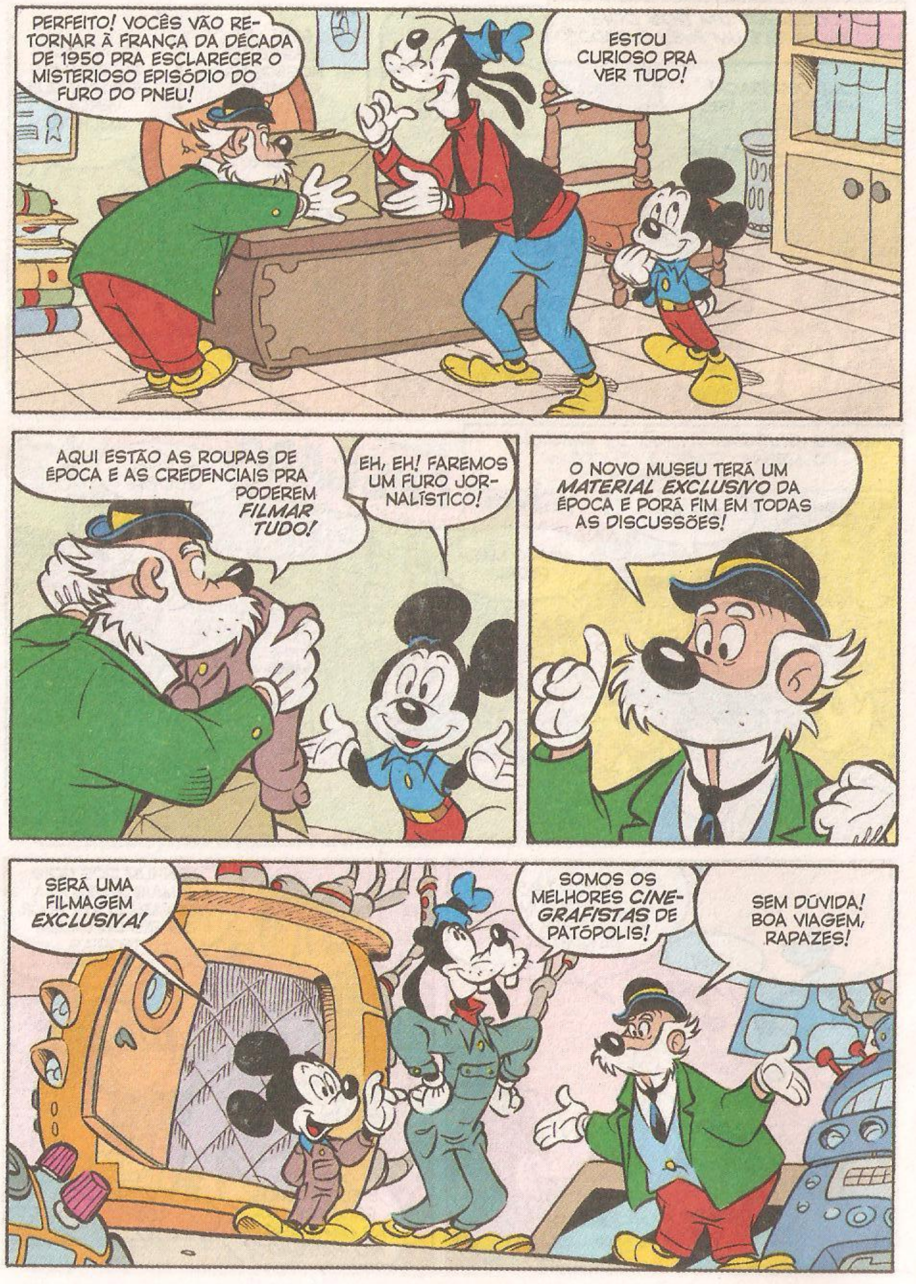

AGORA VOU PEDIR LICENÇA AOS MEUS CAROS COLEGAS! TENHO UMA QUESTÃO URGENTE PRA DISCUTIR COM MEUS AMIGOS!
IAC, IAC!
CHEGARAM BEM NA HORA! O CLIMA ESTAVA FICANDO MEIO PESADO!
GUIDÓN!
MAC PEDAL!
GUIDÓN!
NÃO!
SIM!
MAC PEDAL!
!?
VÃO DISCUTIR EM OUTRO LUGAR! HUMPF!
GUIDÓN!
MAC PEDAL!


DESCULPE POR ISSO! ÀS VEZES, A PAIXÃO ESPORTIVA GERA COMPORTAMENTOS DESAGRADÁVEIS!
SIM!
MAS QUEM SÃO QUINDÃO E MAC PERDIDO?
GUIDÓN E MAC PEDAL! FORAM OS MAIORES CICLISTAS PATOPOLENSES...
...DE TODOS OS TEMPOS! BOA PARTE DO NOVO MUSEU DO CICLISMO DE PATÓPOLIS SERÁ DEDICADA A ELES!
?
MAS COMO PODEMOS AJUDAR?
PRIMEIRO VOU LHES MOSTRAR UMA RELÍQUIA!
ADORO RELÍQUIAS! TENHO UM SÓTÃO LOTADO!
ESTE É O FAMOSÍSSIMO PNEU DE BICICLETA USADO NA MAIS ANTIGA COMPETIÇÃO DE CICLISMO DA HISTÓRIA...

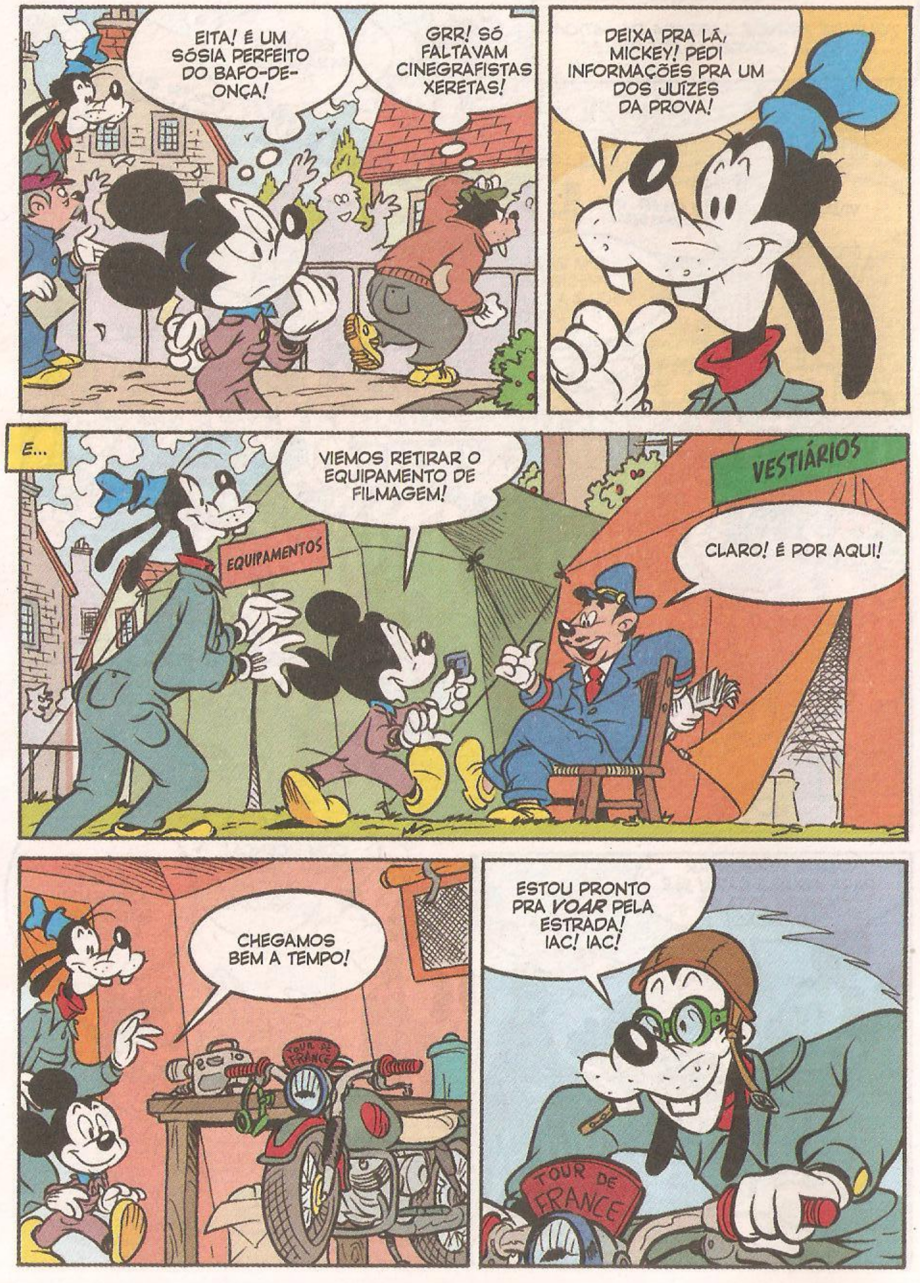
"...O TOUR DE FRANCE, QUE INCLUIU A SUBIDA ÉPICA À MONTANHA POURTALET!"
PUF...
ARF...
GUIDÓN E MAC PEDAL DEIXARAM TODOS OS OUTROS COMPETIDORES PRA TRÁS!
"FOI QUANDO OS DOIS GRANDES CAMPEÕES PATOPOLENSES FICARAM LADO A LADO..."
EU VOU VENCER! PUF... PUF!
VEREMOS! ARF!
"...ALHEIOS AO MAU TEMPO, QUE HAVIA DESENCORAJADO TODOS OS TORCEDORES QUE ACOMPANHAVAM A PROVA!"
BRAVO!
CLAP
CLAP

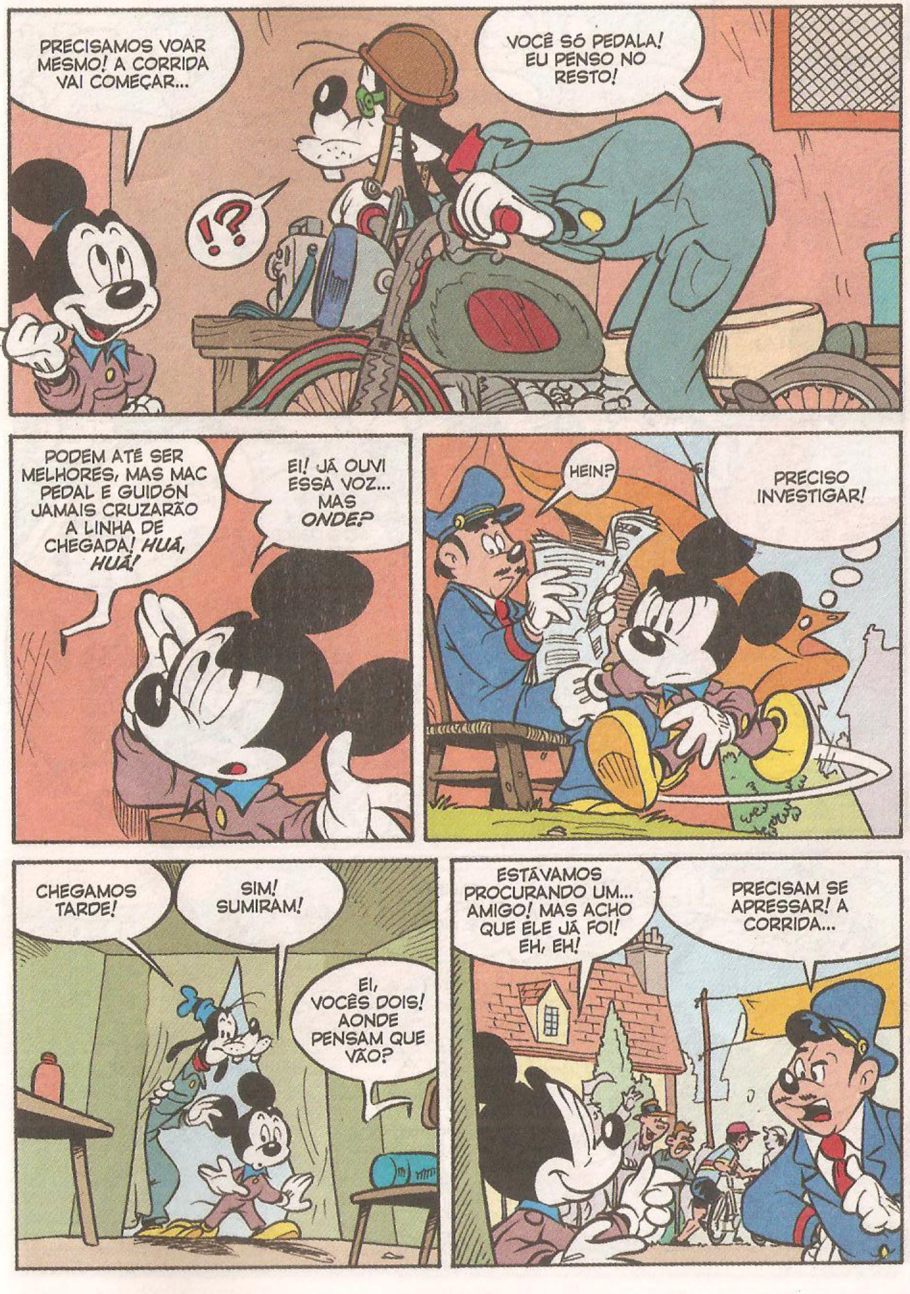

"ATÉ OS CARROS FORAM OBRIGADOS A PARAR!"
ARF! ESTA SUBIDA NÃO ACABA MAIS!
ACELERE! ESTAMOS PERDENDO TODOS DE VISTA!
SE EU ACELERAR MAIS, VAMOS ATOLAR!
ORGANIZAÇÃO
"FOI UMA PROVA DURÍSSIMA E... ENLAMEADA"
URGH!
"TODOS OS PARTICIPANTES DA CORRIDA DESISTIRAM, EXCETO OS DOIS!"
NÃO PENSE QUE EU VOU PARAR, MAC PEDAL!
VOCÊ PODE FICAR COM O SEGUNDO LUGAR, GUIDÓN!
PSSFFF
GLUP!

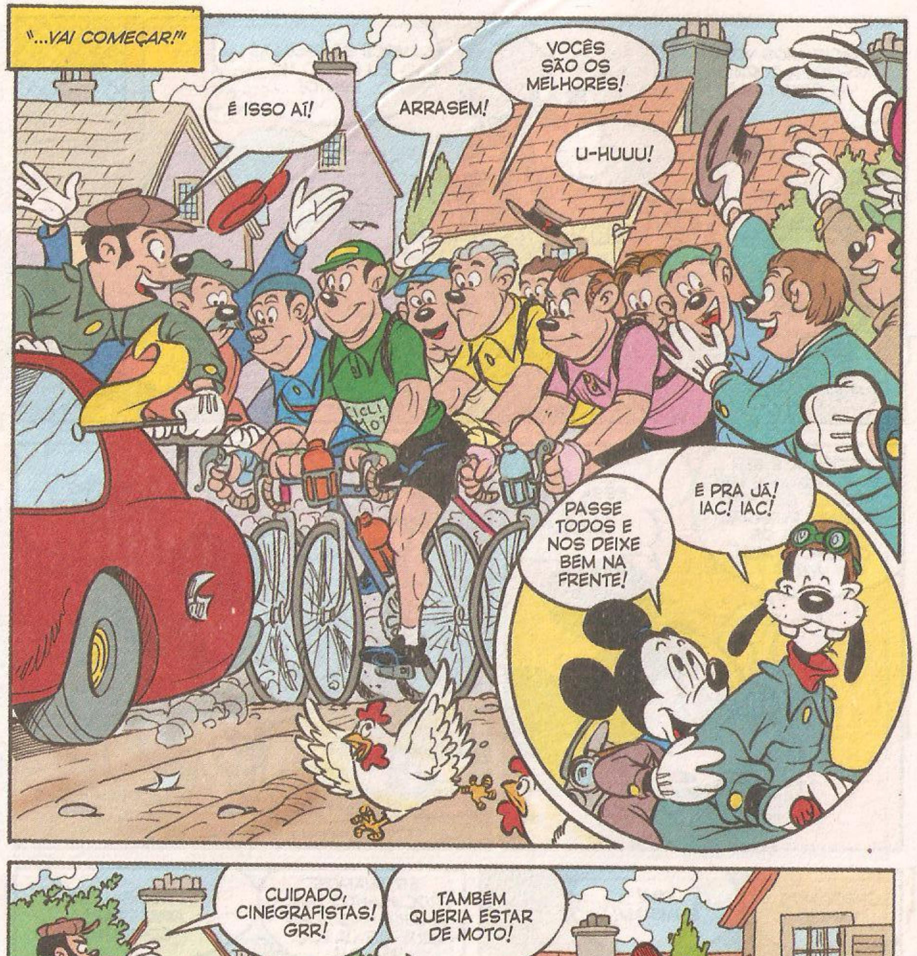
"FOI QUANDO UM DOS DOIS CICLISTAS TEVE UM PNEU FURADO!"
QUE DESGRAÇA! MEU PNEU FOI PRO BREJO!
NÃO QUERO VENCER VOCÊ ASSIM! FIQUE COM O MEU PNEU EXTRA!
SERÁ UM SEGREDO NOSSO! NA FRENTE DO PÚBLICO, CONTINUAREMOS A SER RIVAIS!
DE ACORDO! PRECISAMOS VOLTAR! QUE VENÇA O MELHOR!
"ELES CRUZARAM A LINHA DE CHEGADA AO MESMO TEMPO E VENCERAM O TOUR DE FRANCE!"
CHEGADA
BRAVO!
VIVA O MAC PEDAL!
INCRÍVEL, GUIDÓN!
UAU!
E ISSO SÓ ACONTECEU UMA VEZ NA HISTÓRIA DESSA COMPETIÇÃO!
NENHUM DOS DOIS JAMAIS REVELOU A VERDADE! E, ATÉ HOJE, OS FÃS DEFENDEM TEORIAS OPOSTAS!
O PATETA E EU ESTAMOS PRONTOS PRA DAR UM PASSEIO NO PASSADO!

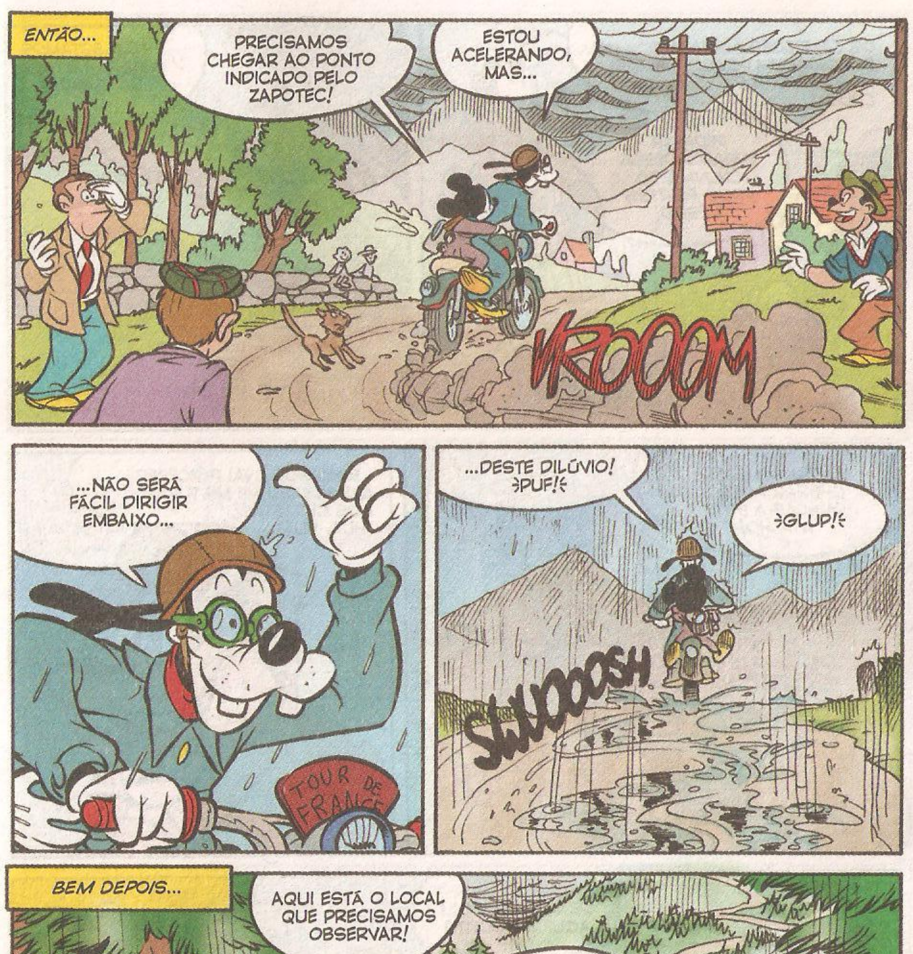

PERFEITO! VOCÊS VÃO RETORNAR À FRANÇA DA DÉCADA DE 1950 PRA ESCLARECER O MISTERIOSO EPISÓDIO DO FURO DO PNEU!
ESTOU CURIOSO PRA VER TUDO!
AQUI ESTÃO AS ROUPAS DE ÉPOCA E AS CREDENCIAIS PRA PODEREM FILMAR TUDO!
EH, EH! FAREMOS UM FURO JORNALÍSTICO!
O NOVO MUSEU TERÁ UM MATERIAL EXCLUSIVO DA ÉPOCA E PORÁ FIM EM TODAS AS DISCUSSÕES!
SERÁ UMA FILMAGEM EXCLUSIVA!
SOMOS OS MELHORES CINEGRAFISTAS DE PATÓPOLIS!
SEM DÚVIDA! BOA VIAGEM, RAPAZES!

TOUR DE FRANCE, LARGADA DA MÍTICA ETAPA DA MONTANHA POURTALET!
ESTAMOS ATRASADOS!
TOUR DE FRANCE LARGADA TOUR DE FRANCE
VIVA!
TEM RAZÃO! PRECISAMOS PEGAR A CÂMERA E A MOTO!
FORÇA, CAMPEÕES!
ORGANIZAÇÃO
VAMOS PERGUNTAR PARA AQUELE CARA! ELE TAMBÉM ESTÁ DE MACACÃO!
COM LICENÇA! SOMOS CINEGRAFISTAS... GLUP!
ESTOU ATRASADO! NÃO POSSO AJUDAR...
BAFÓN
LADRONESQUE SPORTIF


EITA! É UM SÓSIA PERFEITO DO BAFO-DE-ONÇA!
GRR! SÓ FALTAVAM CINEGRAFISTAS XERETAS!
DEIXA PRA LÁ, MICKEY! PEDI INFORMAÇÕES PRA UM DOS JUÍZES DA PROVA!
E...
VIEMOS RETIRAR O EQUIPAMENTO DE FILMAGEM!
VESTIÁRIOS
EQUIPAMENTOS
CLARO! É POR AQUI!
CHEGAMOS BEM A TEMPO!
TOUR DE FRANCE
ESTOU PRONTO PRA *VOAR* PELA ESTRADA! IAC! IAC!
TOUR DE FRANCE


PRECISAMOS VOAR MESMO! A CORRIDA VAI COMEÇAR...
!?
VOCÊ SÓ PEDALA! EU PENSO NO RESTO!
PODEM ATÉ SER MELHORES, MAS MAC PEDAL E GUIDÓN JAMAIS CRUZARÃO A LINHA DE CHEGADA! *HUÁ, HUÁ!*
EI! JÁ OUVI ESSA VOZ... MAS *ONDE?*
HEIN?
PRECISO INVESTIGAR!
CHEGAMOS TARDE!
SIM! SUMIRAM!
EI, VOCÊS DOIS! AONDE PENSAM QUE VÃO?
ESTÁVAMOS PROCURANDO UM... AMIGO! MAS ACHO QUE ELE JÁ FOI! EH, EH!
PRECISAM SE APRESSAR! A CORRIDA...


"...VAI COMEÇAR!"
É ISSO AÍ!
ARRASEM!
VOCÊS SÃO OS MELHORES!
U-HUUU!
PASSE TODOS E NOS DEIXE BEM NA FRENTE!
É PRA JÁ! IAC! IAC!
CUIDADO, CINEGRAFISTAS! GRR!
TAMBÉM QUERIA ESTAR DE MOTO!
VROOOM


ENTÃO...
PRECISAMOS CHEGAR AO PONTO INDICADO PELO ZAPOTEC!
ESTOU ACELERANDO, MAS...
VROOOM
...NÃO SERÁ FÁCIL DIRIGIR EMBAIXO...
TOUR DE FRANCE
...DESTE DILÚVIO! PUF!
GLUP!
SWOOOSH
BEM DEPOIS...
AQUI ESTÁ O LOCAL QUE PRECISAMOS OBSERVAR!
AINDA BEM QUE CONSEGUIMOS...

OS CAMPEÕES AINDA VÃO DEMORAR UM POUCO! VAMOS NOS ABRIGAR DA CHUVA!
PEDALAR EMBAIXO DESSA CHUVA É SÓ PROS *FORTES* MESMO!
TOUR DE FRANCE
E NÃO ESTAMOS NEM NA METADE DA SUBIDA!
GLUP!
NINGUÉM ME VIU CHEGAR AQUI... GRAÇAS A ESTE ATALHO!
E NINGUÉM VAI PERCEBER QUANDO EU ME MISTURAR AOS CICLISTAS! HUÁ, HUÁ!
DE ONDE SURGIU AQUELE SUJEITO ALI?
GLUP! VOCÊ VIU QUEM É?
10

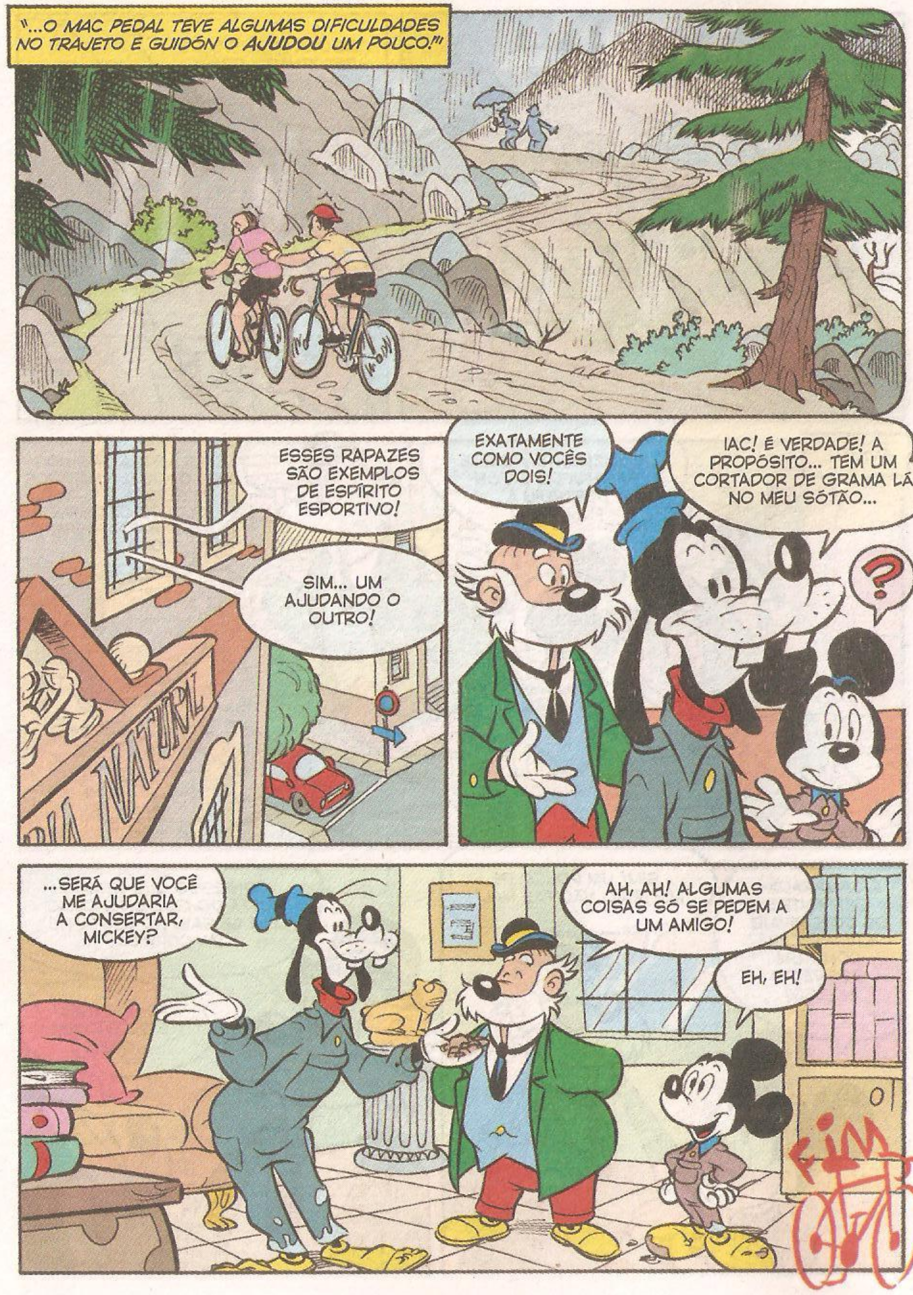
IAC! O SÓSIA DO BAFO!
OS DOIS FENÔMENOS PATOPOLENSES PASSARÃO POR AQUI PRIMEIRO! E ENTÃO...
10
...VÃO ACABAR FICANDO *SEM PNEUS!* HUÁ, HUÁ!
ESSA NÃO! AQUELES DOIS ME VIRAM!
EI, VOCÊ! PARADO AÍ!
CUIDO DESSES *XERETAS* DEPOIS! PRECISO ME JUNTAR AO GRUPO!
?
VROOOM
O QUE SERÁ QUE ELE VEIO FAZER AQUI?
AI, AI! JÁ DESCOBRI!
ESSE *MALVADÃO* JOGOU *PREGOS* NA ESTRADA!
GLUP! MAC PEDAL E GUIDON ESTÃO CHEGANDO! PRECISAMOS VOLTAR AO NOSSO ABRIGO...

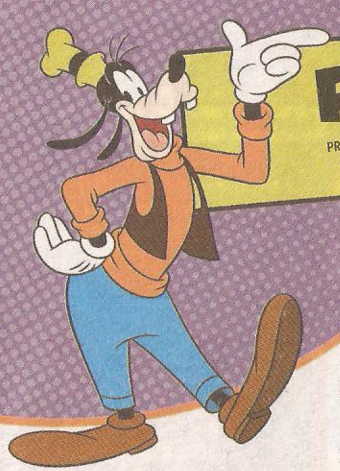
"...PRA IMORTALIZAR O EPISÓDIO DO PNEU!"
O MUSEU DO CICLISMO DE PATÓPOLIS TERÁ UM REGISTRO *EXCLUSIVO!*
SIM! ZAPOTEC VAI FICAR SATISFEITO COM NOSSA FILMAGEM...
"...SOBRE OS DOIS CAMPEÕES DE PATÓPOLIS!"
VIVA!
É ISSO AÍ, MAC PEDAL!
CHEGADA
PARABÉNS, GUIDÓN!
PATÓPOLIS

VAMOS DEVOLVER O EQUIPAMENTO! O ZAPOTEC ESTÁ ESPERANDO!
VAMOS RETORNAR A PATÓPOLIS COM UM MATERIAL *PRECIOSO*... E UM POUCO DE LAMA *ORIGINAL* DO TOUR DE FRANCE!
LEMBREI! AQUELA VOZ QUE EU TINHA OUVIDO... ERA DO TAL "BAFO"! ONDE SERÁ QUE AQUÊLE MALANDRO SE ESCONDEU?
?
SURPRESA, CAMUNDONGO XERETA!
NÃO VAI SE LIVRAR DESSA! NÓS VIMOS VOCÊ JOGANDO OS PREGOS NA ESTRADA!
REALMENTE, ISSO FOI MUITO *FEIO!* EU SEI!
VOU DAR UM JEITO NISSO AGORA! HUÁ, HUÁ!
¡GASP!¡
SWISS

SOLTE A CÂMERA!
PARADO!
OPS! FOI MAL...
CRAC
...ACHO QUE O FILME ESTÁ DESTRUÍDO! HUÁ, HUÁ! PODEM ME DENUNCIAR!
MISERÁVEL!
SERÁ A SUA PALAVRA CONTRA A MINHA! E NÃO TÊM PROVAS CONTRA MIM!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, BAFÓN!
GLUP!
ESCUTEI TODA A SUA *CONFISSÃO!* E ESTOU DE OLHO EM VOCÊ DESDE QUE...
"...ABANDONOU O TRAJETO INEXPLICAVELMENTE!"
AONDE ELE ESTÁ INDO?

E EU ENCONTREI OS PREGOS NA SUA BOLSA! VOCÊ E SUA EQUIPE ESTÃO TERMINANTEMENTE EXPULSOS DO TOUR DE FRANCE!
GRR!
BEM FEITO!
AGORA PRECISAMOS RETORNAR... PRA CASA! IAC!
ENTÃO...
INFELIZMENTE, AQUELE SACANA DO BAFÓN DESTRUIU A FILMAGEM!
MAS AGORA SABEMOS QUE OS PNEUS FURADOS DE GUIDÓN E VÁRIOS OUTROS CICLISTAS NÃO FORAM OBRA DO ACASO!
A CAMARADAGEM ENTRE OS DOIS RIVAIS PERMANECERÁ COMO UM *SEGREDO* NOSSO!
SIM! UM POUCO DE MISTÉRIO NÃO FAZ MAL!
CONFESSO QUE SEMPRE FUI FÃ DO GUIDÓN... COMO ELE SE SAIU NO RESTANTE DA CORRIDA?
FOI INCRÍVEL! E DEVO DIZER QUE...





P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Acabei de ler PATETA 78 e gostei muito das HQs de comédia feitas por Peter Snejbjerg: *O Raio da Inteligência* e *Mãos à Obra*. Quero saber se tem mais HQs desse roteirista a serem publicadas. E não posso deixar de falar que é sempre legal encontrar aventuras do Indiana Pateta no mix da revista.
Leandro
Por e-mail
Leandro, sempre que possível, publicaremos HQs escritas e desenhadas por Peter Snejbjerg, assim como aventuras do Indiana Pateta. E, por falar no primo do Pateta, não perca nas edições 378 e 379 de ALMANAQUE DISNEY histórias da série *Momentos de Aventura*, na qual o personagem conta fatos de sua infância e juventude.

Em *Mãos à Obra* (PATETA 78) a gente vê que o Pateta pode ser atrapalhado, mas vive disposto a ajudar os vizinhos – e por isso eles também o ajudam. Ela tem uma mensagem para nós: ajudarmos mais e no tempo certo para também sermos ajudados.
Rodrigues Rude
Por e-mail
Valeu, Rodrigues.

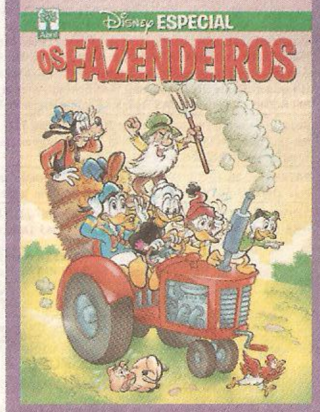
Tenho 11 anos e sou grande fã do Mickey, Donald, Pateta e Tio Patinhas. As HQs de que mais gostei: *Um Cosplayer Exagerado* (TIO PATINHAS 621), *O Reino da Neve* (PATO DONALD 2457) e *Crime Temporal* (DISNEY BIG 43). Queria poder agradecer ao próprio Walt Disney por criar esses personagens e essas histórias que fascinam.
Luís Felipe Kamphorst
Por e-mail
Que legal, Luís Felipe. Continue apreciando o maravilhoso Universo Disney.

Considero *Sua Majestade Patinhas*, publicada no volume 2 da coleção BIBLIOTECA DON ROSA, uma das mais importantes HQs já produzidas pelo autor no que diz respeito às amarrações históricas daquilo que foi iniciado por Carl Barks. Ela liga pontos até então abertos sobre a fundação de Patópolis e o papel de Cornélio Patus na ocupação das terras onde hoje está a Caixa-Forte. Fantástico!
Thiago
Limeira – SP
Bela lembrança, Thiago.

Tenho 9 anos e meus personagens favoritos são Donald, Mickey e Pateta. Leio quadrinhos todos os dias!
Alessandro Pereira
São Paulo – SP
Continue com esse hábito tão legal, Alessandro.

Sou fã das edições de DISNEY ESPECIAL, que acompanharam a minha infância, e com muita alegria soube que estão de volta. Meus filhos gostam muito.
Valdeci Ferreira Júnior
Por e-mail
DISNEY ESPECIAL, uma paixão que passa de pai para filho. OS ESTUDANTES chega em breve às bancas, Valdeci.

PARTICIPE!



Parabéns, Luís Felipe. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS E VAREJO** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 80 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

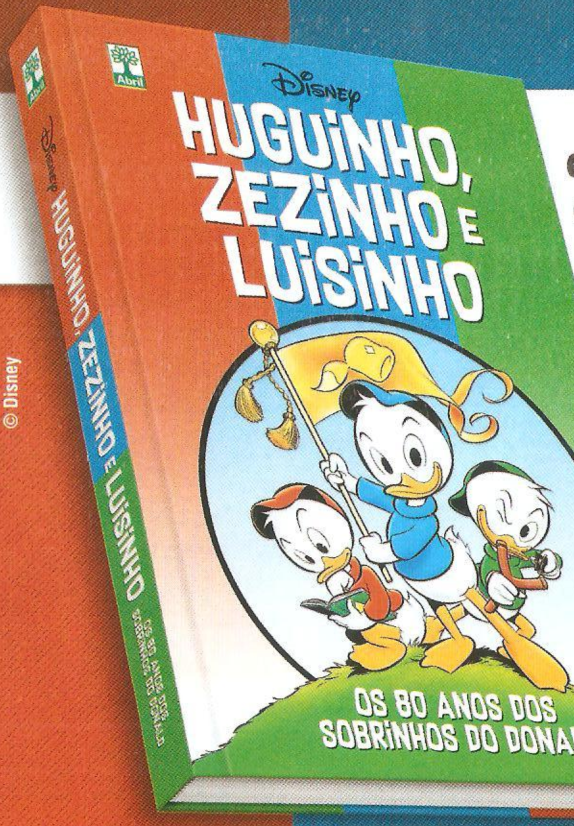
Telefone:
(0__ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

ELES SURGIRAM PARA BAGUNÇAR A VIDA DO DONALD, MAS ACABARAM SE TORNANDO SUA SALVAÇÃO!



Chegou o especial comemorativo de 80 anos de criação dos sobrinhos do Pato Donald.

400 PÁGINAS
CAPA DURA
EDIÇÃO DE COLECIONADOR

30 histórias em quadrinhos, da primeira tira de jornal à mais recente trama produzida na Europa. Edição comentada, repleta de curiosidades e explicações, além da biografia de Al Taliaferro, o primeiro Homem dos Patos.

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE. Abril